

ED 558 Histoire, Mémoire, Patrimoine, Langage soutenances 2013 Rouen

Nom	Prénom	date soutenance	directeur de thèse	co directeur	labo	titre
Beauvalet	Franck	10 juin 2013	Marec Yannick		GRHIS	L'enseignement primaire et les œuvres post et periscolaires dans le département de l'Eure sous la IIIe République
Colliou	Christophe	1er octobre 2013	Flambard Héricher Anne Marie		GRHIS	La métallurgie par réduction directe à l'est de la Seine-Maritime
De Maupeou d'Ableiges	Félicie	25 septembre 2013	Cousinié Frédéric	Ségolène LE MEN	GRHIS	Claude Monet et l'exposition
Duchaussoy	Vincent	12 juin 2013	Feiertag Olivier		GRHIS	Histoire de l'organisation et de la gouvernance de la Banque de France (1936 à 1993) : la création d'une institution de marché ?
Guillot	Armand	30 janvier 2013	Cléro Jean-Pierre		CORPUS	Le peuple chez Jérémy Bentham
Lapeyre	Karine	11 octobre 2013	Buj Serge		ERAC	De "nino republicano" à "nino antifascista" : vers une mobilisation politique des enfants de la II ^e République espagnole (1931-1939)
Lebrun (ép. boudart)	Isabelle	14 novembre 2013	Delamotte-Legrand Régine	Leconte Fabienne	Dysola	Dynamique de l'(in)sécurité linguistique de jeunes mauritaniens : pratiques et représentations

Nguyen	Thi Huyen Trang	27 septembre 2013	Gaudin François	BUI CONG THANH	Dysola	Analyse de l'usage du vocabulaire des matériaux de construction et description terminologique
Nicolae (Alexandru)	Maria-Cristina	4 mars 2013	Gaudin François	Cunita Alexandra	Dysola	Qu'est ce qu'une planète ? Sens et référence dans les discours scientifiques et de vulgarisation scientifique
Pavon Cuellar	David	25 juin 2013	Cléro Jean-Pierre		CORPUS	Lacan, lecteur de Marx
Pignarre	Florence	3 décembre 2013	Depraz Natalie		ERIAC	La place du réel dans l'incarnation imaginaire de l'acteur de théâtre : approches phénoménologiques du jeu d'acteur chez Husserl, Sartre et Merleau-Ponty
Salazar-Orvig	Belisa	21 janvier 2013	Delamotte-Legrand Régine	Akinci Mehet-Ali	Dysola	Situation de la L1 chez des élèves plurilingues dans des productions écrites
Thouvenin (ép. Marion-Andrès)	Claudine	5 octobre 2013	Torres Milagros		ERIAC	Etude sur la dramaturgie comique dans le premier théâtre de Lope de Vega : du rire des personnages au rire des spectateurs (1588-1595)